

EN-NADIM

الاشتراك

من سنة ..... ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت معقومة ومضامة من صاحبها

حسين المجن بري

لأعلانات - يتفق في شأنها مع الإدارة

وفي ٠ اغريل لافرنجي سنة ١٩٢٤

صحيفة فكاهية أخلاقية انتقادية

تصدر كل يوم سبت

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-général

العنوان

مندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Caso Postal 102 - TUNIS

تونس يوم السبت ١ رمضان ١٢٤٢



بسم الله وحسن توقيفي فكري قريب من طلبتي العلم في الاشتغال بقنوني لعب (كرة القدم) فاجموا الامر وخصصوا من اوقات تلهوهم جانباً للتعطيرات والنمريات والمسابقات فتوالى خروجهم للسلامة بعدد وكده واجتهاد لا شك يضمن لنا العروج بهذا الفن الذي تقدم شوطاً باعتناء الاقرنج وسيزيد اشواطاً باجتهاد اخواننا المحارمين . ويبرر ريب ينبغي لنا ان نحمي باكمل من الرسم اعلاها ولولا ان اللبس كان غير مساعد على ما يقتضيه اللعب من القفر اكثر مما ترى لا يمكن الرقاق ان يفوزوا ويفوقوا على غيرهم من الاجناس كلها . خصوصاً وقد اقمهم وصادق على مشروعهم بعض المشايخ حسبما قبل للتهديم . ولو ان هذا الاخير لا يتحقق فيما اذا اضافوا للقانون الزيتوني بنوداً تتعلق باهتال هذا اللعب في برنامج التعليم واستندوا على ما يمثلون به من قول الشاعر :- كرة طرحت به بصواحيبه قد لقيتها رجل ورجل

من القلم اللطيف

يا ابا عبد الله

فرض علي شكوك لغيرتك على كلمتي (الرجل والاصد) التي لم يستاذن ولم يتوقف من وضعها في قعر الخرج . ومع شكري لهذا الطمن قلبك باني في سرور كبير من هذا الصنيع . لا لان كلمتي ثقلت في صحيفتي بسلامة اخرى . بل لاني اشتهي ان يقرأ قصودي (او تافه انساني) كثيرون هنا وهناك اذ لا غاية انشدها سوى حصول تأثير قليل او كثير وهذه دائماً غايتي . اما صاحب الخرج فقد احسن الي واساء للاداب (العتداء)

قل لي حاشاك من ذلك يا هذا والله يشكك ويتوب عليك !

قل ان الشريف (نسباً) من اقنقى سنة اجداده . تعلم وعلام اولاده . وابعد عن المعظورات ابتعاد الواهم عن الآفات . ثم احبب الليل متهجدا وقضى السواد ساحدا . ورضي الله عنه ورضى عنه اما من اكل زقوماً واتبع مزموماً . وحل اوزاراً . ومكر مكراباراً . وقال مع ذلك اني شريف فقل لي امام الجميع يوم تشهد قبلي علينا الابدي ولا رجل بما كنا نعمل قلى الملتقى هناك فبئسك الملتقى

من هو الشريف ؟

سؤال القى الى واراني مدينه للسائل باجاني

عن سؤالي

خذ عندك - شريف بنسبي . وشريف بهلو

مكاتبه وشقاوة عريضة وغزارة على العامل به

ولك ان تضم الاثنين لبعضهما وتستطيع به

ذاك ان تعين الشريف من غيره بما اعطاك الله

من مقاس العقل . وما ارك من طرق الضلالة

وميل الهدي

قل قد علمني ربي بان اكرمنا عندنا اتقانا

واما من عني عن امرة دلم يقف عند حدوده

فقد باه بفضيل من وساء . عالي ومصبرة . وبشوى

بهقاب وعذاب اعداء من قد ضل وغوى .

قل ان الشريف من اطاع الله واطاع الرسول

ونهى النفس عن الهوى

اما من نسج من القسقى دناراً . واتخذ التهلك

داراً . وضل عن امر ربه والشرف يقف على عيبي

ويرقص برجليه ولي الحق فيما ارأى

قل ان الشريف من كان قدوة حسنة للعالمين

ومثلاً طيباً لعباد الله يتبعون خطاه في طاعة ربه

ويتفقون انره الى نهج . يسعدون قبي وبى يقاعدون

اما من اكل الربا اضاعفا . واسهب النفس

برغائبها اسعفا . واجاز اكل اموال الناس . ولا باس

وقال بعد ذلك اني شريف فقل لي اتنا لا تقهم

لنك وتزانيه اجمعهم هم الذين يفهمون !

قل ان الشريف من اجتنب التواهي . وتوقى

الدواهي . واعرض عن الشيطان وتلهياتيه وعمل

عماله واصحابه اهتدى

اما من عرف للبركة ساعداً ولولاً . ومقر بينها

وبين البركة سعراً . وقال بعد هذا اني شريف



( السبت )

يكتب ليكتب ا

يظهر ويلوح ان مسألة الخلافة احدثت حثها  
من التمهيد والتفصيل وما خصص الحق به  
المداولات فيها الا يوم قام الاوقات سي محمد نعمان  
ينادي في جريدة « تونس الاشتراكية » بان الخلافة  
لا لزوم لها ولم يقض وجوبها عقل ولا نقل ! وهذا  
يؤيد لنا ما كنا نقول من ان هذا سي نعمان يكتب  
ليكتب فقط ١٠٠٠

( الأحد )

لا يعرف اسمي على القلم

كتبوا البنا بان يوجد بالخراسنة رجل (شواشي  
صناعي) اخذ يجمع الوردان حولي ويلقي عليهم  
دروسا في التوحيد ( المستخرج من فكر امي لا  
يعرف اسمي على القلم ) وقد نقل من استمع الي  
باني يقول اني حولي ان الله اذا احب عبدا من  
عباده حل فيه . ونحن بعد ان نستحق الله نصيح  
لهذا الضال بان يقتصر على ( ترويض الشواشي )  
الذي علمه الله

( الاثنين )

سماك بالهيد ا

دفع الوكالون الى سوق المواد المعالجة التي  
اقتصبت بساحتها سيدي بيان لما سمعوا من ان  
اسعارها دون المعتاد ولكنهم لم يجدوا فرقاً بل  
وجدوا بعض المواد تباع بأسعار ارفع من اسعار  
الدكاكين التي هم يقرنون منها ! فتابوا مني اذن  
لهذا الاشكار ٤٠٠٠

( الثلاثاء )

سماكة اقول ا

علم الناس ما حيرت به العادة بين الاذنين في  
هذا اليوم من تبادلهم لسماكة اقول التي تفتنوا  
كثيرا في اساليبها وانواعها وكل من حيازت عليه  
فلك الخيل يقولون اني ابتاع السماكة ا  
ومن عجب ما سمعنا ان احد الافرنجيات  
الشهيرين قام في هذا اليوم بفتح بكل قواطيل من  
التمهوها بدون ثمن والبعث بجري ١٠٠٠٠

ثم كتابته وصل باسمي وقطعته من المقتطع . وبعد  
كل هذا ما خسر غبي توحيد الكتاب الثاني الدال  
على طيش ( من الطراز الاول ) او على جنون عقانا  
الله واياكم وهذا الأرجح لان هذا العمل لا يتاني  
من مغلوب له ذرة من العقل . وهكذا في الارض  
عباد يسمون رجالا وهم احط عقولا من الضباع  
فتخول لهم افكارهم التي ما هذبها بالهم المجرمون  
نهب اوقات الناس وتكليفهم خسائر ضمنية القصة  
والبلادة وقلة الحياء ا

وبدون ان اطلب عليكم اقول ان عدم الاهتمام  
بالثنية لا يشبع الارض الا بالمخبطون في عقولهم  
الذين يكتبون الكتاب وضده في ظرف ٤ ايام ولا  
يعجلون . اذا قالوا اننا مستكينون

هذا نموذج من بعض مشاعر الافكار . الدالة  
على سمو مشارك الحمار الذي لا يكتب مثل هذا  
الافكار . حسبما يجزم به الكاتب ٠٠٠٠ ( المتهذر )

## الجلسة الثامنة والعشرون للقاتنين

ش . ق - خذ يا استاذ هذا المكنوب واقرا  
ح . ق - كيكسيكسا انكرو ؟

م . ب - ها ها ها . الاستاذ لا يريد قراءة  
مكتوب بالهوي

ب . ل - هات لقراءة انا  
و . ح - وي وي بقراءة واحد منكم

ب . ل - هذا من عند بيع اسمه قال عندو  
ست شيكاير ملاي بالفاضل

و . ح - لا حول ولا قوة الا بالله  
ح . ق - انقف جومانقو ا

م . ب - ولكن هذا يعني ويدل على غضب  
من الفكر العام

ح . ق - الفكر العام ؟ ها ها ها . دروشي  
كبيرة يا شيخ

ش . ق - المحاصل هذا شي يوجع القلب  
ح . ق - نامو بتعيرى مكتوب الى بوبكر

في سوالي عن اسباب هذا الفخر . توتسويت ا  
و . ح - وتزيدو نعملو قيرال للبيع باش  
يعمل حزم

م . ت - انا اكتب في مشواري  
بعض حكم من اشعاري

## سألوكت عن

المخبوط في عقله

قانا اضح تحت نظرك مثلا حبا . ونمودجا جليا  
لنرى كيف ان الله يخلق ما يشاء من عجائب  
المخلوقات ا

فقدكم هذا دخل في اسبوعنا المجاري على  
ورقنا صاحب « النديم » ليقدم لي ما تيسر تصويره  
وتسطيره ولكنني عند ما اطالع على ( مشورة ) من  
المقول المخبوط والرهوس المربوط . عدل عن  
الموضوع الذي اختاره . وتناول ما سمع ختاره

واراني اذا كتبت في هذا المقام لا اعني انتقاد  
قود واحد بل هو كلام يصرف بانتقاه الى كل  
مخبوط في عقله حكمت عليه الاقدار بالحرمان  
من التريفة فهاش في همجيت ومثلي فمهل البهيم ا  
والقصبة هي ان المسمى ( محمد بن حسن

خوجي ) الكاتب ( بدكرة ) بادارة اوقات المهدية  
بث بكتاب لصاحب النديم بتاريخ ٢٤ مارس يقول  
في حرقا ( نروك ان نعمنا مع المشتريين في  
جريدتكم لمدة عام مبدؤة افريل واما قيمة الاشتراك

ندفعها لكم عند ما تطلبونها ) فادارت الادارة بتوجيه  
الحريفة اليه ولما وصلني بث بكتاب ان يقول فيه  
بالحرف الواحد ( اني يوم التاريخ اتصلت بجريدتكم  
ولم نعلم من ارسالها وهذا الاطلاع على الافكار تبين  
المظنون كنت وجهت اليكم مكتوبا كان غلطا وسهوا

ولهذا نرغب ان ترفضا من المشتريين وهي ترجع  
لكم مع اول بريد ) وكان هذا المكنوب مؤرخا في  
٢٨ مارس اعني بعد توحيد الاول باربعين ايام  
وكلاما بخط واحد واهضاء واحد

فاتفونا توجرون وعرفونا الى ابنة درجته  
بلغت الحرارة في راس هذا المسكين الذي يقول  
اني كاتب بياضة الاوقات ا

قال اظنني كنت وجهت لك جوابا . . . فما  
مضي ( كنت ) ولم يكن بين الكنايين الا ٤ ايام ؟  
وما معنى الغلط والسهو في وقع القلم وتسطير رسالة  
واهضاتها وعقدها وكتابتها عنوانها والقائها بالبريد ؟  
ان جناب هذا البليد المتهو كلف ادارة  
المجربة كتابة اسمي بدقته وكتابة لافقة العدد  
الذي وجب اليه ورجع موقوضا يده المشاولة .



## بَازِلُ الطَّرِيقَةِ

دخل الشيخ (الحجفاني) بهلك وبكر . ويشهد قبره ويتبر . وقال اشركم واشركسي . بما افرحني اكثر من عرس . وهو دخول شهر الصيام . فما بقي من مختلف الانواع وانواع الطعام . فشرانا بهذا الشهر المحبوب . وبما بقي من المأكول والمشروب . وانني من شدة الفرح والابتهاج . اشده اقول بكل كوراج :

حدث وحدث عن الاكباب لا حرج  
والعندنوس به يشفي عن نظري  
الخل واللبل والبدهاء تفرقني \* وصرة الاكل تدري ان مني جري  
كم احتفظت طعاما لا يزال على \* كانه وهو يرمي الكف بالشور  
مني السلام على المسقوف مشتملا \* على الحبيب اذا ما جاء من بقي  
مني السلام على الكفتي وما شملت \* مؤاندي اني منها لقي خور

هام الفؤاد بذكر الفطر والسحر \* وراق صوت صغون جاء كالوتر  
اني اخاف على عقلي اذا حفلت \* تلك الكعينة بالمفروم من هبر  
ان قيل طابعت جنت مضطربا \* او قيل مدققة اصبت في خطر  
ما جيتني وبسبك اللحم يجعلني  
مغمرا لست ادري ما اعتري بصري  
ولا ابقى بغير الاكل من كبد \* مقبلة فوقها بعض من الخضر

## الحسين بن سعيد

لغز العدد القارط لفظ (قيل) والناجسون في  
حلي هم الظرفاء :  
مصطفى بن شعبان (المعمر) - عبد الحليل  
الانواروط - عبد السلام العاصمي - ابراهيم بن  
حميد - البشير عظيم - الحاج حريكي القوراني -  
حسنوني شقرون - حسن بن فضل - محمد الزغل  
- حامد المزيقي  
اما لغز هذا العدد فهو :  
اي اسم خامس للبلدة في اقريقيا (٣٢١) منه  
اسم لشقي يستعمل لقائدة الرضيع . و (٥٤٣) اسم  
لشقي يعطى عوضا . و (٥٤٣١) اسم لالمة تنقع  
وتضر . و (٥٤٣٢) اسم لشقي يقرن عن المحبة  
والوداد - وجائزتي نسخة من مجلد (الهلال  
الاجري) بالسوم توجي للسابق ان الشفع حلي  
بتامب ذي ٢٠ ص

## اخبار

التشظير  
(ولكن دينا قد اردت صلاحه)  
وامازة كي لا ينصام ويشتم  
وافهامه للناس حكما وحكمة  
(مضافة ان تقضي عليه العدايم)  
الداخل

اضناقا متنوعة من الاقمشة المتباينة الوانها الصالحة  
للرجال والنساء وامارها مناصبة جدا

شعر الشيخ معا وير

قال مختارا ومتسائلا :

يا ترى شهر الصيام في افريل  
جاء ام افريل في شهر الصيام  
ان ذا خاطر مسترج وقت  
دونك الافكار في هذا المقام  
فاذا ما قلنا افريل اني  
قيل لا بل ومضاف في نظام  
واذا ما قلنا هذا ومضاف

فهو افريل بلا ادنى كلام  
حبرة كبرى فهل من مرشد  
اذ مكوت القوم عن هذا الامر  
ما عندك شك ميانك في كونه حرام

## العلوية الشافعية

لولا الخوف من الله ورسوله لغالطنا وقلنا  
ان هذه العلوية (او الصادقية) مايت من  
مايات الفلسفة وان النهضة (مصيبة) في التعديل  
بها . ولكن ما احييت وهذا الفيلسوف الديني  
(على لغته ولغتهم) لم يغتر لفرحها إلا لا حديث  
الموضوعة التي لا ذنب اكبر من تناولها ولا مشهد  
بها لما في الصنيع من اختلاق القول . والكذب  
على الرسول !

## (الاربعة)

ماخذت خاطر

احبونا اعداءكم عليهم في قضية « العصر  
المجيد » ان نيابة الحق العام طلبت اليوم استئناف  
الحكم ووقع ذلك بعد ان وقع استئنافنا ايضا من  
طرف المجهزين . . . . .

اما ما يلاحظه البصير المدهق فهو ما كانت  
اذاعتني قبلة احدى صحفنا الوطنية في شأن ذلك  
قائلة ان نائب الحق العام مستند الى ان الحكم حقيق  
قلنا صار اذن من المجهزين على تلك الجريدة شك  
المدهي العمومي لانه اخذ بخاطرها واش ما جا  
ياخو بخاطرها

## (الخمس)

الدجاجة في صفاقس

اصفنا جد الاصف على عقول من جاءنا الخبر  
اليوم بانهم اتخذوا مخز علات (الشيخ دجاجة)  
الضال المضال بهجود حلوله بدنية صفاقس .  
وحق لكل عاقل ان يبكي على كل من يقاد للدجالين  
الذين لا نعلمهم الا معرفة للاسلام والمسلمين ما  
ياتون من صنوف الكفر والاضداد بدعوى ان لهم  
طوقا يدعون الناس للدخول فيها واهم الا نصابون  
ومش كون في مان واحد . وقد فرض الله علينا  
تدبير المسلمين من شياهم وذلك ما كتبنا على انفسنا  
والسلام على من اتبع الهدى

## (المجمعة)

لاجل الربيع

جانب معترف الربيع الواقع بهج الباع عدد ٩



تتشرف بإفادة مشتركي ( نابل والمحامات  
والكاف ) بسان السماء لا تمطر جزائد وانما هي  
الطبيعة وبائع الورق يطلبان المال اسبوعيا فكيف  
يمكننا ارضاؤهما وفي الاذان وقر . .

## شؤون

### عقيلة العميد

دار الحديث في لاوثة التي قضيناها بهضرة  
مدام لوسيان سان من مشروع جاية لاطفال  
المؤسس بهسامي هذه السيدة اليتالة لعمل البر  
والاحسان وقد اظهرت لنا كامل الكفاية والبشاشة  
معربة على انها تعتمد في توسيع اسمها الكبريت  
على موازنة التونسيين بمقدريهم لعلها واقبالهم على  
مؤسساتها بالاعانات المؤيدة لملك المشاريع

### معبودة عسكر الليل

وهل معبودتهم غير لافسة ( مسكون ) التي  
يقبلون يديها ولها يسجدون - ان هذه قد طعنت  
في ذي الاسم ابداة تحققت ان ( الكوميس )  
فيها كغير فرائد العساكر ان من اللازم ارسال واحد  
منهم في اثرا ليراقب غدوها ورواحها . ويحسب  
ارباحها . وفعلنا مضى اقدم ولا يزال يبعث  
بالاخبار به يد يدا وتلفونيا وتلغرافيا وهم في كل  
ساعة ينتظرون !

### كلية زهية

اطلبوا جميع المشروبات والغازوز الخ فانها  
توجد في جميع الكانات ( النهضة )

### كالافضات زمر

قال الشاعر ( رحمة الله على امر ) سلام الله  
يا مطر عليها . وليس عليك يا مطر السلام . ونحن  
لما استقر بنا المجلس تحت العنوان املاء راينا  
من المواتي ان نهج مقدمت لما نريد ان نقول  
في هذا الباب . ثم نهج لهذه المقدمة مقدمة  
( ٧٢ ) نصلا وخاتمة . وبعد ذلك ( اذا مشينا  
واقفنا ) ندخل في الموضوع بدون استئذان .  
ونعظم حقهم ونذكر من البعث والبيان .

مقدمة المقدمة . عند ما كنت في شهر  
ذهبت امي في ذاتي فمستني الى امرأة قاصدة  
مروميا بعمل السيد علي التهميم

رفعت في حضاتي ولكنها المتني بمعاملة ينطبق  
عليها قول الشاعر : ( تصحكون زاهية . والمصعب  
ينتهي ) فسار المثل بنهذيبي وارفع صوتي  
بنهضي . وما زالت تعاملني بما اوجب قصير  
القريب والبعيد كحالي حتى ضرب زبد مدرا  
وعند ما اخذ هذا الاخير يصيح على لاهداه الواقع  
عليه اجابه الضارب بان كل من عليها فان والله  
يثبت اجرنا ويرزقنا الصبر على فقد الحق الذي  
مشى في موكب جنازة خلق كثير الى ان داروه  
التراب . وقروا على قبرة باب معرفة ملامات  
الافراب . ولما تداخل بكر للحكم بين زيد وممر  
وضع يده في يد الضارب . واتحد معه في المشارب  
فأخذت حاضتي تفرقت على هذا الانتصار .  
وقدمت ليكر جانبا من الحوت على سبيل التذكار  
ولما اكل السمك حتى راسها ( نهض ) يقبل اقدام  
الكامنة ويهديها السبيل الى اسباب المقت والتنكيل  
والشاعر اجاد حين قال ( على قد الليل ما يطول  
مسترضي بهسوي ونوح ) وفي هذا ذهب  
المشاربون مذاهب شتى . فقال بعضهم ( نهري  
الرياح بما لا تشتهي السفن ) بمعنى يقترح انضمام  
المجلس الكبير ما لا نهضمه معدلات الكوارج .  
وقال آخرون ان المقصود بقول من قال ( كسر  
الزجاج الحجر ) هو ما نرى من تنزيل الاذنان  
منزلة الروس مما جعل السير مترصلا الى الراء .  
وقال آخرون : ان الانسان محل الخطا والنسيان  
ولذلك سهى ابو معشر الفلكي حينما كتب  
من ( بروج الكش ) ولم يصمم ما بهسوي ( في  
حوصلة العسلي ) من الادوار العظام . المجديرة  
بالاهتمام لان قولنا ( ركب القوم دوابهم ) يتركب  
من ( فعل وفاعل ومفعول ) . ولكل قوم شرفة وامام  
ولولم يغتنا الله بالفيلسوف الديني كل الفشل  
وخاب لامل . ولم نهج من يربنا لايات البينات .  
بل لم نلف من يدلنا على ابواب الكسانات . ومن  
لافتساف ردمم لانصاف ما اشار اليه الشاعر  
القاتل ( رايتك راكبا فسالته ربي . لما يعلم الحمار  
على اخيره ) لان تطاول الاذنين ينم من تعوق في  
النظريات الفلسفية والفلسفات النظرية . على  
حد قول الحكيم اذا كثرت الهم يضعك . والى اللقاء .

### قسام الدليل

على ان سميد الكهنة هو احسن انواع السميد  
فاقتصد سفارة السيد الطبيب ايجاد بنهجي لاهم  
مدد 1 واقين ما بارتك من هذا السميد الرفيع .

### ارتفاع الليرة

بالرغم من ارتفاع الليرة وقلو الاسعار فان التاجر  
السيد الباجي البزغ صاحب السفارة مدد ٢١  
بسوق الصوف قد ابقى اسعار بضائعه كالصناد  
ومن زارة تصفق ذلك . ولديه مزاويل صوف  
وحريز مبهجة وشينان حريز عالية وكريبي دي  
شمن على المبر ومعارم خيط رفيعة واقمشة مختلفة  
نسائية

### التعاقد المالي

بنك وطني بسوق الفران زنقت الفران  
مدد ٢ يعرض التجار ويشتمل بالامال التي تقوم  
بها بنزك كعصر يف الكوالا وقامين لاموال الخ

### اغتنموا الفرصة

ولهوا الى محل التاجر السيد علي التهميم  
بسوق البلاطيه مدد ٢ فهناك انواع البرقيز :  
التهميمي . الزفلال . الشمس . المعص . فانها  
احسن الانواع وعلى وشك النفاذ .

### الغرابل والقراش

توجد بالمحلين الكائنين بنهج المرم مدد ٤٧  
ومدد ٧٨ لصاحبيهما السيد محمد بن حسين وابنه  
السيد محمد جميع انواع الغرابل المتقنة والطارا  
المتينة وكذلك قراش التل كما يوجد بهما  
القراش المعكمة الصنع كل ذلك باسعار مرضية  
ومعاملة حسنة .

### بالحزم والعزم

اصبحت شركة « لاقبال » التجارية الكافنة  
بنهج غار الملح مدد ١١ وذات التلفون مدد ٢٤٠  
من اشهر وانظم المحلات التي يوجد بها التجار كافة  
بطائع العصرية الفاخرة وبها كل التسهلات  
كنوجيه ما يطلب منها الى الخارج وغير هذا الخ .  
لاسعار المعتدلة والمعاملة الجميلة

### الموسعح الكامي

ايدان سنه ( باليساج )

تمثل بواسطة النور الكهربائي بهذا الموسع  
كل ليللة اجل الررايات والفصول المصممة  
مدين الحريية وصاحب امتيازها حسين الحريي

المطبعة الاهلية - تونس

لتزوي ما ( القترنا ) من السلع المتجددة وعنده مزاويل خلع نصف يد الوان